

*Centro di Eccellenza della Ricerca – Osservatorio linguistico permanente dell’italiano
diffuso fra gli stranieri e delle lingue immigrate in Italia
Centro FAST Formazione e Aggiornamento anche con Supporto Tecnologico*

Apprendere l’italiano con i giochi linguistici. Scrivere testi regolativi e di critica

**Docenti: Professore Emerito Anthony Mollica (Brock University, Canada)
Prof. Orlando Paris.
Siena, 10-14 luglio 2017**

Che cos’è, a chi è destinato

Il Corso di alta formazione “Apprendere l’italiano con i giochi linguistici. Scrivere testi regolativi e di critica” è aperto a tutti ed è destinato in particolare ai docenti italiani e stranieri di italiano L2/LS (lingua seconda, lingua straniera) in Italia e all’estero. In relazione alla riforma delle classi di concorso nella scuola italiana e alla classe A-23 “Lingua italiana per discenti di lingua straniera”, il corso si rivolge ai docenti che vogliono prepararsi per insegnare in contesti di contatto multilinguistico e multiculturale utilizzando metodologie innovative e adeguate ai bisogni formativi degli allievi.

Il corso è tenuto dal Prof. Anthony Mollica, professore emerito della Brock University (Canada), massimo esperto mondiale di Ludolinguistica e dal Prof. Orlando Paris.

La struttura del corso

Giunto ormai alla undicesima edizione, il corso si articola in tre moduli: il filo conduttore dell’insegnare a apprendere giocando è costante, ma in particolare è sviluppato nel primo e principale modulo.

Il secondo modulo è dedicato alla scrittura regolativa, con particolare attenzione alla scrittura ludica delle ricette di cucina.

Il terzo modulo si concentra sulla scrittura di recensioni di spettacoli dal vivo di tipo ludico.

Il primo modulo presenta attività e tecniche motivazionali per rafforzare l'apprendimento del lessico, lo sviluppo delle abilità di ascolto, di lettura, di scrittura e di comunicazione orale. Viene fatto riferimento all'uso dell'umorismo e alla possibilità di ricorrere a stimoli uditivi e visivi per sviluppare le competenze linguistico-comunicative. In particolare, si prendono in considerazione sia le attività tradizionali di gioco, sia le modalità digitali maggiormente usate dai giovani e giovanissimi.

Lo sfruttamento della dimensione ludica mira all'espansione del vocabolario ed è considerata strumento di comprensione interculturale. Il modulo è tenuto dal Prof. A. Mollica.

Il secondo modulo, sulla scrittura regolativa, prende in oggetto le abilità di scrittura necessarie per produrre e comprendere testi fortemente ordinati lungo l'asse del tempo e in rapporto all'esecuzione di azioni. Il ruolo sovradimensionato che le ricette di cucina hanno nei mass media spinge a rivedere i relativi processi comunicativi alla luce dell'ironia: le tecniche di scrittura sulle quali si concentra il modulo mirano a tenere in armonia il rigore del testo regolativo e la dimensione ludica connessa con il piacere del cibo e con il gusto. Il modulo sarà tenuto dal Prof. A. Mollica e dal Prof. O. Paris.

Il terzo modulo, sulla scrittura critica, sviluppa le abilità relative a un genere testuale sempre più diffuso soprattutto nei mass media, ovvero la recensione di spettacoli dal vivo. Concentrandosi sugli spettacoli a componente ludica, il modulo attiva una riflessione e un uso consapevole della recensione soprattutto nei canali di comunicazione digitale (social), dove la sinteticità ristrutturata profondamente le caratteristiche tradizionali del genere testuale. Il Modulo sarà tenuto dal Prof. O. Paris.

Che cosa si farà: l'articolazione didattica

Il corso, della durata di 30 ore, si articola in attività didattica frontale (lezioni) e attività laboratoriali.

I corsisti saranno coinvolti in maniera diretta attraverso le attività laboratoriali e saranno guidati, anche mediante il confronto e la condivisione delle diverse esperienze, alla creazione di attività didattiche da riutilizzare poi in classe per bambini, adolescenti e adulti.

Sono previste analisi di buone pratiche, per permettere un confronto e una condivisione costruttiva sulle diverse metodologie didattiche sviluppate dai singoli docenti provenienti dai diversi paesi.

Il corso sarà seguito da esercitazioni in rete eseguite con assistenza on line di un tutor e prevedono anche la partecipazione a forum di discussione e *chat* di classe. In questo modo sarà possibile sviluppare e approfondire nella diretta attività didattica le tematiche affrontate nel corso in presenza a Siena.

Ai corsisti saranno forniti materiali didattici esemplari. È vivamente consigliato l'uso del volume *Glottodidattica e Ludolinguistica*, di A. Mollica, Guerra ed.

A richiesta degli interessati (da dichiarare al momento dell'iscrizione), sarà possibile effettuare una prova finale di verifica, il cui superamento darà diritto all'acquisizione di n. 1 credito formativo ECTS (European Credit Transfer System).

Le lezioni e i laboratori si svolgono la mattina dalle 9.00 alle 13.00, e il pomeriggio dalle 14.30 alle 17.00.

Il programma giornaliero

Programma giornaliero delle attività (10 – 14 luglio), sede Piazzale Carlo Rosselli, 27-28, Siena (il programma potrà subire delle variazioni nella scansione interna nelle ore).

	Lunedì 10 Prof. Mollica	Martedì 11 Prof. Mollica	Mercoledì 12 Prof. Mollica	Giovedì 13 Prof. Mollica	Venerdì 14 Prof. Paris
9.00-9.30	Registrazione partecipanti	<i>“Parole per parlare”: scioglilingua, rebus, intruso, labirinto</i>	<i>Insegnare grammatica con la ludolinguistica</i>	Modulo 1 - Lezione e laboratorio: <i>Insegnare e valutare con la ludolinguistica</i>	Modulo 2 – Lezione <i>Scrittura critica</i>
9.30 – 10	Saluto del Rettore / Introduzione al corso				
10-11.15	Modulo 1 – <i>Giocare con le parole</i>				
11.15 – 11.30	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa
11.30 – 13.00	<i>La ludolinguistica nella glottodidattica</i>	<i>“Parole per parlare”: acrostici, mesostici aggettivi qualificativi</i>	<i>Insegnare grammatica con la ludolinguistica</i>	Seminario <i>Insegnare e valutare con la ludolinguistica</i>	Laboratorio <i>Scrittura critica</i>
13.00 – 14.30	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo
14.30 – 15.30	<i>Ludolinguistica e nuovi media: le app ludolinguistiche. Insegnare</i>	Laboratorio: <i>Stimoli uditivi e visivi per la comunicazione</i>	Verifica finale delle attività di Laboratorio	Prof. Paris Modulo 2 – Lezione e laboratorio <i>Scrittura critica</i>	Modulo 2 – Laboratorio <i>Scrittura critica</i>
15.30 – 17.00	<i>lessico e modi di dire con la ludolinguistica</i>	Laboratorio: <i>Stimoli uditivi e visivi per la comunicazione</i>			
17.00 – 18.30					Eventuale prova finale per i corsisti che ne abbiano fatto richiesta. Consegna attestati finali

